



Łódź, dnia 15.11.2022 roku

Zamawiający:
Miejska Arena Kultury i Sportu Sp. z o.o.
Al. Ks. Bp. W. Bandurskiego 7
94-020 Łódź

INFORMACJA

Dotyczy: „Zakupu, dostawy i wymiany oświetlenia awaryjnego i ewakuacyjnego w budynku Atlas Areny na terenie Miejskiej Areny Kultury i Sportu w Łodzi Sp. z o.o.”

Zamawiający informuje, że w terminie określonym zgodnie z art. 284 ust. 2 ustawy z 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2022 poz. 2185 ze zm.) – dalej: ustawa Pzp, wykonawcy zwrócili się do zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści SWZ.

W związku z powyższym, zamawiający udziela następujących wyjaśnień:

Pytanie 1: Proszę o informację czy obecna komunikacja pomiędzy oprawami a centralką jest sprawna czy ewentualnie należy uwzględnić koszt położenia nowej linii komunikacyjnej ?

Odpowiedź:

Obecna komunikacja pomiędzy oprawami a centralką jest sprawna.

Pytanie 2: Oprawy awaryjne na koronie to obecnie oprawy 2 funkcyjne, należałoby wydzielić oprawy awaryjne od podstawowych – pytanie czy jest tam miejsce aby je umieścić ?

Odpowiedź:

Zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia i obowiązującymi przepisami

Pytanie 3: Czy oprawy przeszkodowe (schodowe) też maja być oprawami awaryjnymi ?

Odpowiedź:

Oprawy przeszkodowe (schodowe) są oprawami awaryjnymi

Pytanie 4: Oprawy maja być 2h czy 3h ?

Odpowiedź:

Oprawy mają być minimum 2h

Pytanie 5: Czy wymiana opraw jest 1:1 ?

Odpowiedź:

Zamawiający nie zakłada zmniejszenia ilości opraw



Pytanie 6: Jaki ma być czas podtrzymania działania oświetlenia awaryjnego ?

Odpowiedź:
Oprawy mają być minimum 2h

Pytanie 7: Jakie ma być natężenie oświetlenia awaryjnego na drogach ewakuacyjnych ?

Odpowiedź:
Zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Pytanie 8: Czy Zamawiający posiada ekspertyzę ppoż dla obiektu ?

Odpowiedź:
Obiekt posiada dokumentację techniczną, Instrukcję bezpieczeństwa pożarowego oraz scenariusz ppoż

Pytanie 9: Czy Zamawiający posiada scenariusz ppoż dla obiektu ?

Odpowiedź:
Tak

Pytanie 10: Czy w związku z koniecznością wymiany opraw na innego typu (zmiana źródeł światła na LED) należy przygotować projekt oświetlenia awaryjnego ?

Odpowiedź:
Zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia i obowiązującymi przepisami

Pytanie 11: Czy projekt ma być uzgodniony z rzeczoznawcą ppoż ?

Odpowiedź:
Zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia i obowiązującymi przepisami

Pytanie 12: Czy w ramach zadania wykonawca ma dołożyć brakujące oprawy awaryjne, doświetlające punkty ppoż (ROP, hydranty) ?

Odpowiedź:
Zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Pytanie 13: Czy w ramach zadania wykonawca ma dołożyć brakujące oprawy awaryjne w toaletach dla niepełnosprawnych ?

Odpowiedź:
Zgodnie z obowiązującymi przepisami.



MAKiS

Pytanie 14: Czy Zamawiający wymaga aby pracownicy/ monterzy posiadali uprawnienia SEP ?

Odpowiedź:

Zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Pytanie 15: Czy Zamawiający przy tego rodzaju obiekcie nie powinien wymagać posiadania zdolności finansowej aby wykonać tak duży zakres prac opłacany tylko jedną płatności 30 dni po zakończeniu prac ?

Odpowiedź:

Zamawiający podtrzymuje swoją decyzję w tym zakresie

Pytanie 16: Czy Zamawiający przy tego rodzaju obiekcie nie powinien wymagać posiadania zdolności technicznej ? Np. uprawnień budowlanych do projektowania i kierowania robotami? Świadectwa kwalifikacji CNBOP do projektowania i montażu oświetlenia awaryjnego ?

Odpowiedź:

Zamawiający podtrzymuje swoją decyzję w tym zakresie

Pytanie 17: Czy Zamawiający posiada schematy rozdzielni elektrycznych zasilających oświetlenie podstawowe i awaryjne ?

Odpowiedź:

Tak

Pytanie 18: Czy Zamawiający wymaga monitorowania działania obwodów końcowych oświetlenia podstawowego (strefy komunikacji) ?

Odpowiedź:

Tak

Pytanie 19: Czy oprawy awaryjne oświetlają płytę (aktualnie halogeny 25 metrów na podłogę) mają posiadać monitoring czy mają to być oprawy typu autotest ?

Odpowiedź:

Powinny posiadać monitoring.

PREZES ZARZĄDU


Sławomir Worach

.....
Kierownik zamawiającego lub osoba upoważniona do podejmowania czynności w jego imieniu

